

#### Durée:

21,00 heures soit 3,00 jours

#### Lieu:

Agence Avenao, site client ou à distance.

## **OBJECTIFS**



Modifier et actualiser une vue



Créer et modifier une animation



Créer des vues

# Moyens d'évaluation et de suivi:

Evaluation des acquis de fin de formation, Fiches de présences émargées, Certificat de réalisation.

# Moyens pédagogiques:

Alternance entre apport théorique et mise en pratique, tours de tables réguliers.

# Resp. pédagogique:

**Charlotte Somny** 

## Référence:

form3DV

## **Eligible au CPF:**

Non



# PROGRAMME DE FORMATION COMPOSER ESSENTIAL

Version: V10\_2021

Lors de cette formation, vous apprendrez à faire des vues éclatées, de créer des vues, de faire des mises à jours ainsi qu'une animation de qualité.

#### **PUBLIC VISE**

Collaborateur, Technicien ou ingénieur en bureau d'études ou bureau des méthodes. Technicien de production.

Cette formation s'adresse à toutes les personnes ayant une expérience en dessin technique qui n'ont jamais travaillé sur le logiciel de CAO 3D SOLIDWORKS.

#### **PRE-REQUIS**

Aucun prérequis en terme de compétences n'est nécessaire pour suivre cette formation.

#### **CONTENU DETAILLE**

#### Qu'est-ce que l'application SolidWorks Composer | PMT 1990

- Démarrage de SolidWorks Composer
- Terminologie de SolidWorks Composer
- Interface utilisateur de SolidWorks Composer

#### Création d'images de couverture et d'images détaillées | PMT 1990

- Création d'une sortie 2D
- Digger

#### Création d'une image Marketing | PMT 1990

- Image haute résolution

#### Création d'une vue éclatée | PMT 1990

- Vues éclatées

#### Outils complémentaires | PMT 1990

- Métapropriétés
- Mesures

#### Création de nomenclatures | PMT 1990

- Nomenclature

#### Mise à jour des fichiers SolidWorks Composer | PMT 1990

- Mettre à jour un assemblage entier

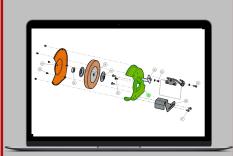
#### Insertion d'éléments extérieurs | PMT 1990

#### Création de contenu interactif | PMT 1990

- Création de liens
- Création de vues interactives

#### Création d'une animation d'éclatement et de rassemblement | PMT 1990

- Vue d'ensemble





# AVENAD PROGRAMME DE FORMATION COMPOSER ESSENTIAL

- Mode de sélection d'assemblage
- Filtres
- Animation d'acteurs collaboratifs

#### Publication à partir de SolidWorks Composer | PMT 1990

- Publication en PDF
- Publication dans Microsoft Word
- Publication en HTML

#### **ENCADREMENT DE L'ACTION DE FORMATION**

Toutes nos prestations sont assurées par un formateur certifié par SolidWorks corp.

#### **TARIF**

Pour une formation publique (inter entreprise) : 2010€ HT par stagiaire.

Pour une formation privée (intra entreprise): Merci de nous contacter pour toute demande de devis à info-formation@avenao.com

#### MODALITES D'INSCRIPTION ET DELAI D'ACCES A NOTRE FORMATION :

Merci de nous contacter 14 jours avant la date de formation souhaitée à info-formation@avenao.com pour que nous puissions analyser vos besoins. A réception de votre commande, une fiche de pré-inscription au format électronique vous sera envoyée. Merci de la compléter dès que possible et au minimum 7 jours avant le début de la formation.

Pour une session privée, merci de nous contacter à info-formation@avenao.com afin d'obtenir un complément d'information ou un devis. Selon la disponibilité de nos équipes formatrices, nous définirons ensemble les dates de formation qui correspondent au mieux à vos attentes.

En cas de subrogation de paiement, un accord du financeur doit nous être parvenu avant le début de la formation.

#### **ACCESSIBILITE AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP**

La loi du 5 septembre 2018 pour la « liberté de choisir son avenir professionnel » a pour objectif de faciliter l'accès à l'emploi des personnes en situation de handicap. Notre organisme tente de donner à tous les mêmes chances d'accéder ou de maintenir l'emploi et la formation.

Nous pouvons adapter certaines de nos modalités de formation, pour cela, nous étudierons ensemble vos besoins.

Pour toutes guestions, merci de contacter notre référente handicap Elodie Lafontaine: elafontaine@avenao.com